

Sprawozdanie z otwartego zebrania Sekcji IPB KILiW PAN

Ostatnie w tej kadencji zebranie Sekcji Inżynierii Przedsięwzięć Budowlanych Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej Polskiej Akademii Nauk odbyło się 5 kwietnia 2024 roku w Krakowie. Zebranie rozpoczęło się w Domu Rzemiosł Teatru im. Juliusza Słowackiego.



Zebranie otworzyła przewodnicząca Sekcji IPB prof. Elżbieta Radziszewska-Zielina, która powitała gości, podziękowała organizatorowi dr. inż. Januszowi Siudutowi, specjalście ds. inwestycji i utrzymania obiektów Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie i przekazała informacje na temat porządku spotkania.

Przewodnicząca przedstawiła prezentację podsumowującą działalność Sekcji IPB w mijającej kadencji 05.2020–05.2024. Zwróciła uwagę na 2 wydania specjalne „Przeglądu Budowlanego” poświęcone w całości problematyce Sekcji, numer 7–8/2021 oraz numer 1–2/2023, a także wydanie kolejnej, czwartej już monografii Sekcji (aktualnie złożona do druku) w serii wydawniczej Studia z Zakresu Inżynierii KILiW PAN. Przypomniała miejsca i tematykę zebrań, które odbywały się nawet 5 razy w roku oraz konferencje, którym Sekcja udzieliła patronatu, w tym cykliczną konferencję IPB (w roku 2024 konferencja odbędzie się po raz 55). Informacje na temat tegorocznej konferencji IPB przekazał prof. Jacek Gołaszewski z Politechniki Śląskiej w Gliwicach, która jest organizatorem konferencji w 2024 roku.

Uczestnicy zebrania mieli możliwość zwiedzenia obiektu Dom Rzemiosł, w tym na pierwszym piętrze sali prób, na drugim piętrze pracowni krawieckiej, a w piwnicy magazynu na kostiumy teatralne. Oprowadzał uczestników zebrania specjalista ds. inwestycji i utrzymania obiektów teatru dr Janusz Siudut, który zwrócił uwagę na problemy remontowe obiektu.

Następnie miało miejsce przejście w kierunku budynku głównego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Przechożąc obok Budynku Administracyjnego Teatru znajdującego się na Placu Św. Ducha 4, dr Janusz Siudut omówił rozwiązania materiałowo-technologiczne i zakres termomodernizacji tego historycznego obiektu z XVI wieku.

W dalszej części zebrania odbyło się powitanie uczestników zebrania, w westybulu Teatru im. Juliusza Słowackiego

w Krakowie przy pl. Św. Ducha 1, przez dyrektora teatru Krzysztofa Głuchowskiego oraz omówienie przez niego historii obiektu połączone ze zwiedzaniem.

Poruszany zakres tematyczny był następujący:

- aspekty historyczne związane z budową i funkcjonowaniem teatru na przestrzeni lat a zastosowane nowoczesne rozwiązania materiałowe i technologiczne przy aktualnych remontach;
- problemy techniczne oraz organizacyjne wykonanych remontów budynku;



- przebudowa instalacji elektrycznych niskoprądowych, budowa dźwiękowego systemu nagłaśniającego; eksperytyza pożarowa – kierunki zmian w podnoszeniu bezpieczeństwa w teatrze;
 - przebudowa widowni teatru, nowe fotele, dostosowanie widowni do wymagań ppoż., wentylacja, oświetlenie, nagłośnienie, przywrócenie trzeciego piętra dla studentów,
 - remont elewacji zachodniej głównej;
 - planowane remonty: przebudowa łazienek, wymiana rur; termomodernizacja; przejście na zieloną energię MPEC.
- Ponadto liczne ciekawostki z życia teatru, podane przez jego dyrektora, wzbudziły duże zainteresowanie wśród uczestników zebrania.

Przewodnicząca Sekcji IPB podziękowała obu panom, dyrektorowi Krzysztofowi Głuchowskiemu oraz Januszowi Siudutowi za możliwość zorganizowania zebrania Sekcji IPB oraz poświęcony czas i prezentacje obiektów Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

**Przewodnicząca Sekcji IPB KILiW PAN
prof. dr hab. inż. Elżbieta Radziszewska-Zielina**